



br: 124-009/20. / Split, 05.03.2020

Opisni izvještaj o programskim aktivnostima za razdoblje od 01.01.2019. do 31.12.2019. (prilog financijskom izvještaju)

Glazbena mladež Split ove godine obilježava **50 godina kontinuiranog djelovanja** u gradu Splitu. Naša je osnovna misija povezivanje djece i mladih od vrtičke, preko osnovnoškolske i srednjoškolske dobi sve do fakultetskih dana (a nakon toga i kroz život) s glazbom i kulturom općenito te razvoj publike i očuvanje kulturne nematerijalne baštine. Upravo u tom smislu želimo istaknuti da smo u razdoblju 2019. održali brojne predstave, radionice i male koncerte u vrtićima i školama u sklopu **Pedagoško-animatorskih programa** te u sklopu projekta **U mala mjesta kultura s mjesta**.

25.1.2019. u Zagrebu prisustvovali smo svečanom uručanju ugovora za trogodišnju institucionalnu podršku **Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva**. Jako smo sretni i ponosni što je prepoznat naš rad na specifičnom putu povezivanja djece i mladih s glazbom i kulturom.

Početkom godine startao je **8. Ciklus koncerata mladih glazbenika mo. Vinko Lesić**. Ciklus koncerata (pokrenut 2012.) zamišljen je kao platforma putem koje se mladi glazbenici mogu predstaviti pred splitskom koncertnom publikom. Uslijed nepostojanja koncertne direkcije i cjelovito strukturirane koncertne aktivnosti u gradu, ovaj ciklus prerastao je u novu koncertnu sezonu. Na Ciklusu je nastupilo ukupno **28 mladih glazbenika**. U radu **Žirija** sudjelovali su brojni poznati splitski glazbenici i muzikolozi. Posljednji ovosezonski koncert VIII. Ciklus mladih glazbenika mo. Vinko Lesić održan je 13.06.2019. u **Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita**, a na navedenoj lokaciji održani su svi koncerti njih ukupno 10 izuzev prvog koncerta koji je zbog upotrebe dvomanoalnog čembala održan u koncertnoj dvorani **Glazbene škole Josipa Hatzea** u Splitu. Pobjednik sezone **Arsen Dalibaltayan** nagrađen je statuom mo. Vinko Lesić, koja je rad akademskog kipara Kažimira Hraste, što je simbolička potvrda priznanja struke i afirmacije glazbenika u javnosti. Za Pobjednika osigurana je nagrada u vidu **koncerta** u suradnji Glazbene mladeži Split i **Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu** u programu **65. Splitskog ljeta**. Uručeno je i nekoliko posebnih nagrada u vidu sudjelovanja na majstorskim radionicama i seminarima. Raspisan je **novi natječaj** za sezonu 2019./2020. Te je dogovoreno **10 koncerata** u suradnji sa **Muzejom grada Splita** i Glazbenim salonom Editio Principes.

Pored Ciklusa Lesić odvijali su se i **dodatni koncertni i gostovanja**, tako smo organizirali Korizmeni koncert Udruge Trogirski Glazbenici u Vestibulu. 3.5.2019. u Velikoj dvorani Medicinskog fakulteta u Splitu koncert je održao: **Studentski orkestar iz Utrechta**. Koncert planiran 4.5.2019. **zboru Gladsaxe**

GLAZBENA MLADEŽ SPLIT / JEUNESSES MUSICALES CROATIA- SPLIT

Zagrebačka 23, 21 000 Split

Tel.: 021 482 400; Fax: 021 332 714; info@gmsplit.hr, www.gmsplit.hr

OIB: 06090835733

MB: 03118479

Žiro račun IBAN: HR4723600001101358767

Folkekor iz danskog grada Gladsaxa (pobratima grada Splita) nažalost je otkazan zbog štrajka avioprijevoznika.

Glazbena mladež Split uz podršku i suorganizaciju **Grada Splita**, Turističke zajednice grada Splita, Hrvatske glazbene unije, HDS – ZAMP-a, Hrvatskog Telekomu, **HRT-a** i Euro Contega organizirala je veliku humanitarnu akciju Ključ života za uređenje **Dječje traumatologije Odjela fizikalne medicine KBC-a Split**, u sklopu službene proslave dana grada Splita. Na sam blagdan Sv. Duje na splitskoj Rivi, održan je **veliki koncert** poznatih splitskih glazbenika uz izravan prijenos na HTV 2 a za to vrijeme djelovao je pozivni centar u čijem radu su sudjelovale brojne poznate javne osobe.

Ove godine na **3. Split Sax WEEK(END)**u od 27. do 29. 5. 2019 **Gordan Tudor** ugostio je **Ryo Nodu** (Japan), **Matjaža Drevenška** (Slovenija) te članove **Papandopulo kvarteta** (Hrvatska). **Ana Domančić Krstulović** na **7. Danima flaute** (Split, 17. – 19.5.2019.) ugostila je **Hansgeorg Schmeisera**, više nagrađivanog flautistu, profesora na Sveučilištu za glazbu i scenske umjetnosti u Beču (Universität für Musik und darstellende Kunst).

Održane su **47. Kulturno-umjetničke igre mladih** od 22. do 24. Svibnja u Domu mladih – MKC Split i na pozornici TZ-a na Rivi. Svjedočili smo nastupu **2.000 djece iz mladih** iz Splita, Županije ali i iz cijele Hrvatske i BiH. Program nije natjecateljskog karaktera i bio je podijeljen u tri grupe: Kolaž programi, Pjesmom i plesom kroz Hrvatsku te Večer suvremenog plesa.

Plesni teatar Glazbene mladeži Split i ove godine (HNK Split, 08.06.2019.) pripremio je ovogodišnju **baletnu premijeru; P A C I F I C** nastupali su: mladi polaznici/ce Plesnog teatra Glazbene mladeži Split. Glazbu potpisuje Hans Zimmer i Pete Haycock. Koreografiju pok. Luciana Perića prenijela je Branka Čića Trumbić koja je ujedno voditeljica projekta.

Glazbena mladež Split ove godine nagrađena je **etiketom kvalitete EFFE 2019./2020.** (Europe for Festivals, Festivals for Europe) kojom Europska asocijacija festivala (European Festivals Association) **jamči kvalitetu sadržaja**. Etiketa je dodijeljena za Međunarodni zborni festival CRO PATRIA koji će se ove godine održati po 23 put te za Festival Ljetne čari klasične glazbe koji se održava od 2012 g.

8. Ljetne čari klasične glazbe (od sredine lipnja do sredine rujna) otvorio je **Apollo5** jedan je od najboljih vokalnih sastava današnjice. Pred prepunim zapadnim dijelom Dioklecijanovih podruma izveli su bogat program sastavljen od renesansne polifonije do suvremene glazbe, raznih tradicionalnih napjeva, standarda i jazza. Gostovanje poznatog **Simfonijskog orkestra Glazbene Akademije u Baselu** (Švicarska) pod ravnanjem **Ulricha Dietschea** i solisticu **Martinu Jembrišak** (pobjednica Ciklusa Lesić) na klasičnoj harmonici bio je poseban program međunarodne suradnje. **Zanin Berbić**, student etnomuzikologije jedan od najboljih mladih interpretatora sevdalinke, pjevajući uz saz predstavio je splitskoj publici glazbenu baštinu BiH. Ovacijama je ispraćen **Florian Laconi**, poznati francuski tenor koji je nastupio uz dvoje vrhunskih gitarista: **Hanya Heshmata** iz Luksemburga i *našeg* **Josipa Dragnića**. Pet mladih splitskih glazbenika koji su se posebno istaknuli proteklih godina svojim muziciranjem nastupilo je u okviru koncertne večeri **Split za 5**. Ponajbolji mladi jazz glazbenici iz cijelog svijeta, u sklopu **JM Jazz World Orchestra** (Svjetski jazz orkestar glazbenih mladeži) nakon radionica pod vodstvom američkog trombonista **Luisa Bonille** pružili su nam nsvakidašnji glazbeni užitak na splitskoj Rivi. **Ansambli Illyrica** u neobičnoj kombinaciji glazbala povelu su nas na glazbeno putovanje od klasike do mladog skladatelja **Maka Murtića**. **Splitski mandolinski kvartet** izveli su poseban glazbeni kolaž sastavljen od poznatih glazbenih brojeva iz kulturnih filmova. Pod umjetničkim vodstvom naše proslavljene umjetnice, mezzosopranistice **Renate Pokupić** održan je koncert na kojemu su se predstavili mladi operni pjevači. Splitski saksofonist, poznat i priznat u cijelom svijetu **Gordan Tudor** predstavio je prvi put u Splitu program u kojem spaja elektronsku glazbu i saksofon u suvremenom zvukovnom suzvučju. Posljednji koncert Festivala pružio nam je mogućnost da čujemo i doživimo kontrabas kao solistički virtuozni instrument - **Petruš Petruševski** (Makedonija). Festival je svojim 8 izdanjem iskoračio iz okvira klasične glazbe prema različitim stilovima od tradicijske preko jazz i suvremene glazbe a splitska publika to je odlično primila.

Plesni teatar Glazbene mladeži Split od rujna nastavlja sa redovitim radom od ponedjeljka do petka u jutarnjim i poslijepodnevnim satima u nekoliko grupa sukladno uzrastu polaznika.

Stručna služba GMS-a tijekom rujna i listopada prijavila je više od **30 projekata i programa** na natječaje Ministarstva kulture, Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva, Županije Splitsko-dalmatinske i Grada Splita.

Sa programom „**U mala mjesta, kultura smjesta!**“ krenuli smo početkom nove školske godine 2019./2020. sklopu projekta koji podržava **Ministarstvo kulture** za razvoj publike sudjelovalo je **9 umjetnika u 9 škola u 9 različitih malih mjesta**, (šire splitsko područje: Zagora i otoci) a u radionicama je sudjelovalo **858 učenika** (uključena su i djeca sa posebnim potrebama u suradnji sa **Centrom Juraj Bonaći**)

23. Međunarodni zborni festival CRO PATRIA *Pod visokim pokroviteljstvom Predsjednice Republike Hrvatske* započeo je sa **Predavanjem povodom 200 godina rođenja Franza von Suppéa** – dr. sc. **Katica Burić Čenan** sa Sveučilišta u Zadru. Održan je **Seminar zbornog pjevanja i interpretacije** poznatog tenora King's Singersa i dobitnika nagrade Grammy - **Paula Phoenixa (Zborni inkubator)**. Zborovi su nastupili na **otvaranju Adventa u Splitu** a poseban **Koncert na dar** održali su muški zborovi **Gradski zbor Brodosplit** dirigent **Vlado Sunko** i **Akademski muški zbor Fakulteta elektrotehnike i računarstva iz Zagreba**, dirigent **Josip degl' Ivellio**. Festival je zaključen Natjecateljskom večeri **CANTICUM NOVUM** (6 zborova – 6 suvremenih zbornih skladbi) U revijalnom dijelu programa nastupa **Policajska klapa Sveti Mihovil**. U radu Žirija sudjelovali su brojni stručnjaci iz Indonezije, Sjedinjenih Američkih Država, Južnoafričke republike, Srbije, Velike Britanije i Hrvatske.

UKRATKO u 2019. realizirali smo **170 programa**, sa **27.000 posjetitelja** i **3.000 izvođača**.

Marin Kaporelo spec. admin. publ.

Ravnatelj Glazbene mladeži Split

